

[Couplet] Em7 Em7 Am Am - B7 B7 Em7

Y'en a qui élèvent des gosses au fond des HLM
Y'en a qui roulent leur bosse du Brésil en Ukraine
Y'en a qui font la noce du côté d'Angoulême
Et y'en a même
Qui militent dans la rue avec tracts et banderoles
Y'en a qui en peuvent plus de jouer les sex symbols
Y'en a qui vendent l'amour au fond de leur bagnole

[Refrain] Em7 Am B7 B7 - Em7 C Em7 (C)

Mademoiselle chante le blues, soyez pas trop jalouses
Mademoiselle boit du rouge,

mademoiselle chante le blues - ()

Mademoiselle chante le blues Patricia Kaas

Y'en a huit heures par jour
 qui tapent sur des machines
Y'en a qui font la cour masculine féminine
Y'en a qui lèchent les bottes comme
 on lèche des vitrines - Et y'en a même

Qui font du cinéma, qu'on appelle Marilyn
Mais Marilyn Dubois sera jamais Norma Jean
Faut pas croire que le talent
 c'est tout ce qu'on s'imagine

[Intro]

Em7 C

Em7 C

Am C

B7 (B7)

[Refrain #2] (Elle a du gospel dans la voix
(B7 B7) Et elle y croit)

[Intro]

(B7-C7)

[Couplet] Fm7 Fm7 Bbm Bbm - C7 C7 Fm7

Y'en a qui se font bonne sœur, avocate, pharmacienne
Y'en a qui ont tout dit quand elles ont dit je t'aime
Y'en a qui sont vieilles filles du côté d'Angoulême
Et y'en a même

Qui jouent femmes libérées, petit joint et gardénal
Qui mélangent vie en rose et image d'Épinal
(Qui veulent/sans jamais) se faire du (bien/mal) (x2)

[Refrain #2] Fm7 Bbm C7 C7 - Fm7 C# Fm7 C7 - C7
(Fm7 C# x8)

(Mademoiselle chante le blues - (Hoho, le blues/...) x2)